

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Многопрофильный лицей №186 - «Перспектива»  
Приволжского района г. Казани**

**«Рассмотрено»**

Руководитель МО  
МБОУ «Лицей №186 - «Перспектива»

*Л* /Ю.Н. Коркина/

Протокол № 1 от  
« 26 » августа 2022 г.

**«Согласовано»**

Заместитель директора по УР  
МБОУ «Лицей №186 - «Перспектива»

*В.И.* / В.И. Кузнецова/

« 29 » августа 2022 г.

**«Утверждаю»**

Директор  
МБОУ «Лицей №186 - «Перспектива»

*А.Т.* /А. Т. Замалдинов /

Приказ № 286  
« 29 » августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Календарно-тематическое планирование**

**по родной (русской) литературе для 10Б класса**

**Уровень образования: среднее общее образование**

**Свиридовой Лейсан Мансуровны,**

**учителя русского языка и литературы первой квалификационной категории**

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
Протокол №1  
«29» августа 2022 г.

□

**Календарно-тематическое планирование *родная (русская) литература 10Б***

№ урока	Тема урока	Дата проведения				
		План	Факт			
			10Б			
Раздел 1. Человек и его внутренний мир)						
1	Тема «лишнего человека» в рассказе И.С.Тургенева «Гамлет Щигровского уезда».	01.09-05.09	03.09			
2	Приём самоиронии в рассказе И.С.Тургенева «Гамлет Щигровского уезда».	07.09-12.09	10.09			
3	Ф.М. Достоевский. Роман «Подросток». История создания. Прототипы героев романа.	14.09-19.09	17.09			
4	Становление личности главного героя романа – Аркадия Макаровича Долгорукого	21.09-26.09	24.09			
5	Макар Долгорукий как символ понимания народной правды и идеи нравственного «благообразия» в романе	28.09-03.10	01.10			

□

6	А.Н.Островский. Комедия «Женитьба Бальзаминова» («За чем пойдёшь, то и найдёшь»). Своеобразие конфликта и система образов в комедии.	05.10-10.10	08.10			
7	Образ Мишеньки Бальзаминова в комедии.	12.10-17.10	13.10			
8	И.С.Тургенев. «Первая любовь». История создания. Автобиографизм повести.	19.10-24.10	15.10			
9	Душевные переживания юного героя повести. Неразрешимое столкновение с драматизмом и жертвенностью взрослой любви.	26.10-31.10	22.10			
10	М.Е. Салтыков-Щедрин. "Господа Головлевы" как роман-хроника помещичьей семьи.	09.11-14.11	12.11			
11	Образ Иудушки Головлёва в романе	16.11-21.11	19.11			
12	Инсценировки и экранизации романа Салтыкова-Щедрина в русском театре и кинематографе	23.11-28.11 07.12-12.12	26.11			
13	А.В.Сухова-Кобылин. «Свадьба Кречинского». Драматические обстоятельства в судьбе автора в период написания ком		03.12			

□

14	Семейные и родственные отношения в комедии «Свадьба Кречинского».		10.12			
15	Л.Н. Толстой. «Смерть Ивана Ильича». Место человека в семье и обществе	21.12-26.12	17.12			
16	История жизни Ивана Ильича - «история самая простая и обыкновенная и самая ужасная»	11.01-16.01	24.12			
17	Герасим в повести как образ, продолжающий галерею толстовских персонажей из народа.	18.01-23.01	14.01			
18	Мужчина и женщина, любовь и доверие в жизни человека в прозе А.П. Чехова (рассказы «Любовь», «Душечка», «Попрыгунья»).		21.01			
19	А.П. Чехов «Три сестры»: поколения, традиции, культура повседневности в драме	01.02-06.02 08.02-13.02	28.01			
20	И.С.Тургенев. «Рудин». Картина общественно-политической жизни в роман		04.02.			
21	Образ главного героя романа. Отзывы в критике.	15.02-20.02 22.02.-27.02	11.02			

□

22	Особенности композиции, индивидуаль- ный авторский язык в романе.		18.02			
23	Н.Г.Чернышевский. «Русский человек на rendez-vous». История отношений Турге нева и Чернышевского: столкновение двух мировоззрений	01.03-06.03 08.03-13.03	25.02			
24	Д.В. Григорович. «Гуттаперчевый мальчик»: влияние социальной среды на лич- ность человека.		04.03			
25	Специфика композиции произведения «Гуттаперчевый мальчик».	15.03-20.03	11.03			
26	И.А. Гончаров. Очерки «Фрегат «Паллада» (фрагменты). Изображение жизни, занятий, черт характера коренных наро- дов Сибири, их нравственной чистоты	31.03-03.04	18.03			
27	«Русский» путь цивилизации края, его от- личие от европейского в очерках «Фрегат», «Паллада»	05.04-10.04	08.04			
28	Отражение сущности современного авто- ру общества в рассказе В.М.Гаршина «Красный цветок».	12.04-17.04	15.04			

□

29	Н.С. Лесков. Рассказ «Однодум». «Праведник» как национальный русский тип.	19.04-24.04	22.04			
30	Влияние христианских заповедей на становление характера героя рассказа.	26.04-01.05	29.04			
31	Особенности творчества Г.И. Успенского. Эссе «Выпрямила».	03.05-08.05	06.05			
32	Рассказ Г.И. Успенского «Пятница»	10.05-15.05	13.05			
33-34	Зачёт «Основные проблемы и темы художественной и публицистической литературы XIX века». Резерв	17.05-22.05 24.05-29.05	11.05, 20.05			

□

**Учебно-тематическое планирование по родной (русской) литературе**

**Класс:**10А

**Учитель:** Свиридова Л.М.

**Количество часов:**

**Всего -34; в неделю-1**

**Плановых контрольных уроков -0**

**Самостоятельных работ-0**

**Тестов -0**

**Лабораторных работ -0**

**Административных контрольных уроков -0**

**Учебники:**

**Дополнительная литература:**

□

## Лист

корректировки рабочей программы по предмету *родная (русская) литература:*учителя *Свиридовой Л.М.*

<b>Класс</b>	<b>Название раздела, темы</b>	<b>Дата проведения по плану</b>	<b>Причины корректировки</b>	<b>Корректирующие мероприятия</b>	<b>Дата проведения по факту</b>



□

**Лист****корректировки рабочей программы по предмету *родная (русская) литература*:****учителя *Свиридовой Л.М.***

<b>Класс</b>	<b>Название раздела, темы</b>	<b>Дата проведения по плану</b>	<b>Причины корректировки</b>	<b>Корректирующие мероприятия</b>	<b>Дата проведения по факту</b>

